

马铺泮坑：做虾粿送祝福闹元宵

本报讯（林凌峰 陈杭） 正月十五吃元宵，是中国人的传统，寓意着阖家团圆、共度佳节好时光。然而，在云霄县的马铺乡泮坑村，村民们依旧保留着一个独特的传统“食”俗，制作一种叫做“虾粿”的美食闹元宵，作为对去年新婚或生育男丁喜事的庆祝。

虾粿制作工序繁琐复杂，首先，虾粿的馅儿是由精选大蒜、新鲜的柑皮、白芝麻、红糖等材料调配而成。粿皮则是由新鲜的糯米，奶粉，米浆用大锅熬制而成，煮熟后的熟坯倒进石臼，由壮年男子用木锤敲打出粘性，这样雪白软糯的粿皮就备好了。紧接着就是包虾粿了，村民们取出粿皮，把馅儿料放在中间，将粿皮对折，用大拇指捏出一个个褶皱，这样包出来的虾粿，皮就不容易破了。最后把两条虾包在粿里，寓意着新添的男丁红虾齐升，红红火火。

经过历史的传承与衍变，虾粿对于当地的村民来说，不仅仅是家乡美食、童年的记忆、浓浓的年味，更多地融入了幸福、祥和的元素，已成为村民们的福粿，也变成了泮坑村的一种美食文化。

马铺乡泮坑村老年理事会会长罗青龙表示，“这个虾粿是我们泮坑流传下来的，主要是每年庆祝新婚或生育男丁，每年正月十五都必须做这个虾粿，邻里乡亲、亲戚朋友都会前来帮忙，大家做的时候都很开心，参与的热情很高，这样邻里乡亲们的关系也越来越亲，每年过年、元宵节吃福粿，整个村里的气氛感觉非常好。”

家家做福粿，欢乐闹元宵。眼前一个个虾粿晶莹剔透，香气扑鼻，乡亲们吃着自己精心制作出来的福粿话家常、说农事、聊心愿，其乐融融。在欢乐祥和



的氛围里，虾粿这一看似不起眼的糕点让我们深深感受到了泮坑村民对美好生活的祈愿，以及传统民俗的传承与坚守。

探访云霄县魏妈文化园：开国开漳 宝婺长辉



魏妈文化园正殿 张晗摄



文化园内的月形小池塘——月牙泉 张晗摄



鲜花簇拥的连廊 张晗摄

说“开漳圣王”的故事和杨家将有几分相似，应该有不少人深表赞同，还能列举出一些相同点来。比如都是举家为国远征，二代男丁基本殉国或殉职，且都有一位发挥着核心作用的“老太君”。不同的是，杨家是北上，陈家是南下；杨家三代血战报国，陈家留下开漳功绩；杨家有佘太君，陈家有魏妈。今天要讲的，就是魏妈的故事。

领兵开漳的闽南“佘太君”

魏妈，名敬，字玉珏，号云霄，生于隋开皇十九年（599年），和唐太宗李世民同一年出生。出身汝宁望族，隋中书魏潜之女，自幼文武兼修。后嫁与隋将陈果仁之子陈棱（字克耕）做续弦夫人。陈棱，曾辅佐唐高祖李渊平定天下，功拜玉钤卫翊府中郎将，有开国元勋济美嘉庆侯封爵。用今天的话说，她是名副其实的“高门贵女”“侯爵夫人”。她先后生下了三个儿子，陈敏、陈缚和陈政。

在那个年代，女性能留下姓名，尤其是拥有确切的名、字、号，足见她功勋卓著，一生不凡，被世人铭记。她的不凡，既因为年轻时随夫征战开国平天下，也因其在70岁高龄才入闽开漳平乱拓土。

公元669年（唐高宗总章二年），泉（今福州）潮州“蛮獠啸乱”，朝廷欲遣兵将平乱，顺便开疆拓土，扩大大唐的版图。脑补下当时廷议的场景：皇帝抛出一个问题：“众位爱卿，谁愿领兵走这一趟？”殿上大臣一个个内心波涛汹涌，想那闽越之地一片荒蛮，谁去谁遭罪，征战几人归？难以想象，到底出于何种考虑，最后是陈政自己站了出来：“臣愿往。”于是，皇帝晋升陈政为朝议大夫，统岭南行军总管事，率府兵南下。

那时候出去平乱，不像当代人挂个职、出个差，两三年总能回来。而是要押上身家性命，做好了永世不得回归故里，甚至豁出性命的打算。入漳不过数月，陈政寡不敌众退守九龙山（今九龙岭），且耕且守，奏请增兵。

公元670年，已届悬车之年的魏敬带着陈敏、陈敷以及陈政年仅14岁的儿子陈元光等家眷，挈亲俱

往，领军校五十八姓前来增援。陈家都南下了，家中无人，临行前魏敬只能把宅第托付给亲属。来闽路上，陈敏、陈缚和其他孙儿不幸相继病逝。魏敬虽伤心不已，却因军情紧急不得不快速埋葬子孙、继续南下。援兵至，战事缓，魏敬辅弼陈政开发闽南，善待百姓，教化童蒙。在儿子陈政和儿媳病逝后，魏敬以开国元勋夫人身份，扶持21岁的陈元光带领众人。当时陈元光尚年轻，处境为难，幸得魏敬坐镇后方、出谋划策，主张管抚军士、收集人民、增拓田野，稳住军心和民心，加上宣威将军许天正竭力辅佐，陈元光才得以稳住军情，建置漳州。民间说魏敬是“闽南佘太君”，并不为过。其实对闽南人而言，她的功勋，更早于，也更大于佘太君。

魏敬以91岁高龄去世，漳潮百姓感念她的恩德，自觉聚集，前往墓前吊祭。事传到朝廷后，武后赐谥“僊恪”，敕葬仙尸于漳江口南岸仙人峰半径山，立神道碑于墓前。

仙人峰上再品魏妈文化

仙人峰半径山，位于如今的漳州云霄县东厦镇竹塔村。要去半径山，从云霄县城出发，沿着漳江出海口的方向一路走，沿途路过白塔岩、漳江口红树林等几个景点，最终抵达。

虽说墓地有史可考，但时间久远，魏敬的墓葬仙身已然湮灭。现仅存魏敬神道碑，立在魏妈文化园内，属县级文物，碑铭文为“有唐开国元勋夫人陈太祖母魏氏神道”。

2016年1月，云霄县政府启动建设魏妈文化园，遵循“修旧如旧”原则，园区主要以半径山魏妈墓园、陈元光守墓庐遗址和半径古道、神道碑、魏妈庙为核心区，纳入仙人峰、龙泉寺、龙凤寺、棋盘石等，共同组成魏妈文化园。

下了车，先抵达广场。花岗岩白的广场，搭配琉璃宝蓝的瓦顶，这种风格和云霄县城的将军山公园归德楼是一致的。魏妈文化园也是闽南寻根朝拜、民俗文化旅游的系列景区之一。广场正殿依山面海，殿内供奉魏妈神像，左右两侧侍奉着陈政、陈元光神像。

殿外榜上公布民间助学金的去向，贴满了高考成绩优异的学子简介。

往山的方向去，有几株开得金黄璀璨的黄花风铃木，还有梅园和沁心亭。再往上一片稍平的地面，地面上有两处池塘，一口圆形仙人泉，一湾月形小池塘，周边还有阵阵蛙鸣。沿着步行道往山上走，若是丰水期，当有清泉叮咚在足边相伴。顺着溪边的水泥路，便可来到神道碑前。

魏妈文化园建成至今已有些时候了，少了络绎不绝来“尝鲜”的游客，爬山之时反倒能看到些有意思的景象，比如松林间跳跃的小松鼠，突然惊飞的大型鸟雀，以及童年乡野才能听见的阵阵松涛。

登上仙人峰顶，往远处看，是延绵的漳江水和铺眼绿色的万顷红树林。当年，陈政率军千辛万苦越过盘陀岭，在大江畔扎下营寨，为抚慰南下将士怀乡之情，乃指营前大江，对将士们说“此水如上党之清漳”，命名为漳江；后陈元光奏请置州，便称漳州。又因为魏敬号云霄，故而这片土地，有了云霄这个名字。

风起寸寸，山水程程，无法想象从河南光州固始至福建漳州云霄这1150多公里的路，70岁的魏敬走得有多艰难。当她卸下甲冑，轻抚儿孙遗骸时，锥心刺骨的痛也非常人能承受。但风雨中，她仍向险难易辙。拂去历史的尘埃，女性的光辉，依旧闪亮。

（来源：学习强国）

